

# CD・DVDプレス用 入稿データチェックシート

入稿は、完全データでの入稿が原則になっております。お客様のデータはそのまま印刷にかかります。弊社ではお客様のデータに一切手を加えません。完全なデータでご入稿ください。データ又は出力サンプルが完全でないとい入稿不可になり別途料金発生や納期の遅れる可能性がありますので予めご了承ください。

データ支給時に必ずチェックしてください。

デザインデータは必ず Adobe Illustrator (ver.8か9)で正常に開けるよう作成してください。  
各チェック項目に不備があった場合の結果に対して弊社ではいかなる責任も負いませんのでご注意ください。

## マスターディスクについて

- 1. マスター盤面に必ずタイトル名かお客様名の記入を柔らかいマジックで記入してください。海外プレスの場合は刻印番号も明記ください。ボールペン等で記入されますと記録面破損に繋がリ再入稿の可能性あります。
- 2. お客様の大切な音源、データは質の良いドライブとディスクでの書き込みをお願い致します。CDは太陽誘電 for master推奨・DVDはDLT 又は太陽誘電 for authoring推奨です。高速で書き込んだ場合、一般のプレイヤー・PC等では再生可能でも細かなデータの欠損が発生している場合があります。このデータ欠損でプレス不可能になってしまう場合がございます。細かなデータ欠損はスタンパーを起こす段階にならないと発見出来ません。そういった場合、マスターをご再送頂く事になり、納期に遅れが生じます。予め御了承願います。
- 3. CDマスター作成の際は必ずディスクアットワンスで作成してください。ディスクアットワンス・・・追記でデータの書き込みが出来ない状態。音楽CDはオーディオCDにて、CD-ROMはデータCDにて、CD-EXTRAは 枚のディスクにまとめた状態でご支給ください。
- 4. お預かりしたマスター盤面には工場プレス過程において、マジックで弊社管理品番等が記入されます。また、海外プレスの場合マスター返却は基本的に行っておりません。予め御了承願います。

## 印刷について

- 5. 文字は全て必ずアウトライン化してください。
- 6. オーバープリントのチェックは必ず外してください。チェックが外れていない場合いかなる印刷結果になっても御了承願います。
- 7. デザイン製作の際は必ず弊社指定のテンプレートをお使いください。弊社指定でない場合、サイズのトラブルや納品が遅れてしまう可能性があります。
- 8. アタリケイは削除してください。実線でデータが残っていると印刷されてしまいます。アタリケイ・・・印刷可能範囲の枠線。
- 9. 配置画像データはCMMEド・解像度 300~ 400dpi・配置原寸でお願い致します。画像は埋め込まず、EPS形式で保存したものを配置してください。ファイルサイズの軽いものであれば埋め込みでも構いません。
- 10. デザインデータファイルはリンク切れのないようフォルダ分けをしてください。ファイル名は必ず「半角英数字」でお願いします。
- 11. ご入稿の際は必ず出力サンプルが必要となります。出力サンプルは紙にプリントしたものを 宛または、全てのファイルのJPEG画像またはPDFファイルを「出力サンプル」フォルダにまとめた状態でお送りください。出力サンプルは必ず最終のデータで作成してください。
- 12. 印刷データはトンボ又はトリムマークまで必ず塗り足しをしてください。塗り足しが無い場合、印刷のトラブルや納品が遅れてしまう可能性があります。このチェック項目は盤面以外のデータ製作の際の注意事項になります。盤面データ作成においては無視してください。

## 盤面印刷について

- 13. 海外プレスの際、盤面に「MADE IN TAMANU」の表記をお願いいたします。アダルトコンテンツの場合は必ず盤面上に「MADE IN TAMANU」の表記をお願い致します。
  - 14. テンプレートにあります「ガイド・トンボ」は消去しないようお願いいたします。(消去する場合：印刷範囲ピッタリの円状のマスをかけてください。)(範囲：23mm~ 116mm又は46mm~ 116mm)
- ### シルク印刷
- 15. 各色ごとに版分けされた(レイヤー分け)データでご入稿ください。
  - 16. 色指定は、海外の場合 PANTONE COLOR(COATED)・国内の場合 DIC COLORにて必ずご指定ください。一部使用不可色もございますので予め御了承願います。
  - 17. 実寸表示で目視できない位の細かな文字や図形等のデータは、綺麗に仕上がらない事がありますので予め御了承願います。
  - 18. シルク印刷の際、画像データを配置されますと、印刷が粗く仕上がってしまいます。それが意図的でない場合はオフセット印刷をお勧めします。
- ### オフセット印刷
- 19. データ上ベタ塗りがあると色ムラが起こる可能性があります。予め御了承願います。

## コンテンツの複製に関する同意書

同意書になっておりますのでよくお読みください。

入稿データは必ず別途保管の上ご入稿ください。事故等による予期せぬデータ破損が発生した場合一切責任を負いません。予期せぬデータ破損や製造過程におけるトラブル等で商品のお届けが遅れた場合でも(配送日・時間)一切責任を負いません。発売日などで絶対的な納期がある場合、余裕を持ってデータ入稿されることをお勧め致します。

海外工場生産の場合、製品品質上の税関トラブル(入荷不可・又は遅延)などに関しまして一切責任を負いません。

お預かりしたマスターが問題なく再生された場合でも、記録されたデータとして元々破損がある場合がございます。その際の仕上がりのトラブルにおきましては、弊社での検証作業において問題が無い場合一切責任を負いません。

印刷に関しては原則お預かりしたデータそのままを出力致します。その結果、色味などイメージと異なり意図した通りに仕上がらない場合でも一切責任を負いません。(特に盤と印刷物は同一データであってもそれぞれの素材性質上、色味など異なった仕上がりとなります)

印刷物をご支給して頂く際は弊社規定サイズ厳守の上、折り・ミシン目加工などされている状態でご支給をお願い致します。また、あらゆるご支給物において予備が無い場合の納品数不足や、組立作業に際して弊社側で何らかの作業が発生する場合、その損害等に関しては、一切責任を負いません。

再プレスの場合、印刷機・プレス機等の状況により以前と色味など同じ仕上がりにならない場合がございます。予め御了承願います。

商品価格をお安くさせて頂く関係で、原則運送会社の指定は受け付けておりません。運送に際してのトラブルは運送業者の責任となり、その運送業者補償範囲内での対応になります。予め御了承願います。

納品した製品で不備のあるものに関しては、納品日より1週間以内にお申し出ください。弊社に非の認められた場合は対応致します。但し、それ以上の責任は負いません。(納期遅延損害、遺失利益等その他一切)

弊社側での商品・資材等の保管は原則行っておりませんので、予め御了承願います。

御入稿後(作業開始後)の全ての業務におけるキャンセルは、原則お受けできかねますので予め御了承願います。

原則前金での作業となります。入稿日のご入金確認ができない場合(振込名義が異なる等も含む)の納期遅延に関しては一切責任を負いません。入金システム処理上の理由等で確認が遅れる可能性がある場合、予め入金確認証明のご提示・弊社へのご連絡をお願い致します。

音楽メディアの製作、コンピュータメディアの製作、印刷物の製作についての同意事項マスターとなる音楽・映像又はいかなるコンテンツが法律(著作権法)により保護されている場合、無断使用する事は致しません。著作権登録してある音楽を使用する場合は、必ず(株)日本音楽著作権協会(JASRAC)へ使用許諾申請をして許諾を受けます。またマスターとなる素材が法律(著作権法)により保護されている場合、無断でそのプログラム・素材を使用する事は法律で禁止されていますので、(財)ソフト情報センターや社団法人著作権情報センターなど関係各所の許諾を受けます。また、プログラム・素材の作者本人(又は法人)が、CD・DVD等への収録禁止などの制限事項を明記している場合には、必ず作者本人(又は法人)の定める機関にて、許諾を受けます。尚、著作権など如何なるトラブルに関しても、(株)コムワークスは一切関係ありません。また本書類記載の全ての項目に同意・了解致します。

全て自己責任の上同意します  
年 月 日  
様印